

*LA*  
**MARSEILLAISE.**

National  
French Hymn

BEYER ARRANGEMENT.

PIANO.

GUITAR.

MARCH.

NEW ORLEANS.  
Published by A.E. BLACKMAR & BRO. 74. Camp St.  
H. SIEGUNG. Charleston.

# THE SOUTHERN MARSEILLAISE.

A.E. BLACKMAR.

Moderato.

PIANO.



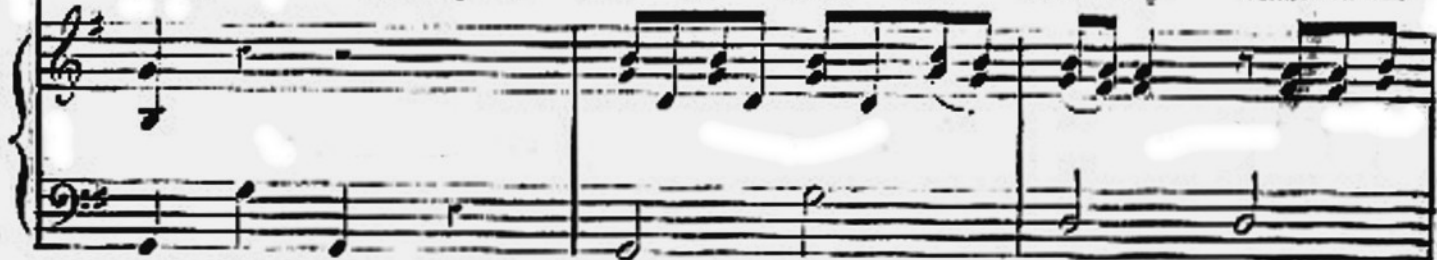
Al-lons en-a-lons de la Pa-tri-e: Le jour de gloi-re est ar-ri-vé;

V: f Sons of the South a-wake to glo-ry A thous-and voices bid you  
V: g Now, now the dan'rous storm is roll-ing Which treacherous Brothers mad-ly-



-vé; Con-tre nous du la ty-ran-ni-e Né-tendard

rise, Your children, wives and grand-sires hoa-ry; Gaze on you  
raise; The dogs of war let loose are howl-ing And soon our



sanglant est le - vé; Un - tendez sanglant est le - vé; En - ten - dez  
 now with trust - in - eyes Gaze on you now with trust - ing eyes, Your country  
 peace - full towns may blaze And soon our peace - full towns may blaze, Shall fiends - who

vous des les cam - pa - gnes Mu - gis - ses té - ro - ces sol - dats? Ils  
 ev - ry strong arm - call - ing, To meet the hire - ling Northern band That  
 base - ly plot our ru - in Unchecked ad - vance with guilt - y stride To

vien - nent jus - que dans nos bras, É - gor - ger vos fils vos com - pa - gnes. Aux  
 comes to de - so - late the land With fire and blood and scenes appall - ing, To  
 spread de - struction far and wide, With South - ern blood their hands embra - ing, To

ar - mes, cy - toy - en! for - mez vos ba - tail - tons! Mar -

arms, ... to arms ye brave! Thà - xeng - ing sword unsheath! March

arms, ... to arms ye brave! Thà - xeng - ing sword unsheath! March

- chons! Mar - chons! quàm sang im - pur a - breu - ve nus sil -

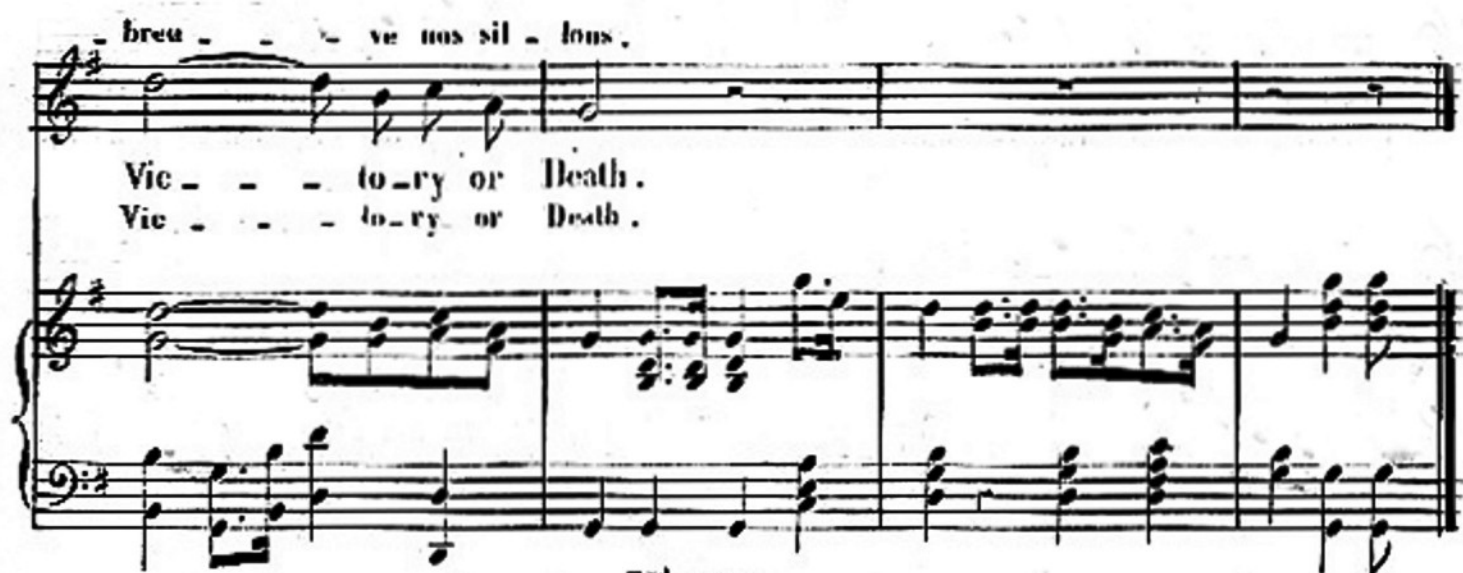
on! March on! ... All hearts resolved on Vic - tory or

on! etc.

- lous. Mar - chons! Mar - chons! quàm sang im - pur it -

Death, March on! March on! All hearts resolved, on



3<sup>rd</sup> VERSE.

With needy, starving, mobs surrounded  
The jealous, blind fanatics dare  
To offer, in their zeal unbounded  
Our happy slaves, their tender care.

The South, tho' deepest wrongs bewailing  
Long yielded all to Union's name,  
But INDEPENDENCE now we claim,  
And all their threats are unavailing.

2<sup>d</sup> COUPLET.

Que veut cette horde d'esclaves,  
De traîtres, de rois conjurés ?  
Pour qui ces ignobles entraves,  
Ces fers dès longtemps préparés ?  
Français, pour nous, ah ! quel outrage !  
Quels transports il doit exciter !  
C'est nous qu'on ose menacer  
De rendre à l'antique esclavage !

Aux armes &c.

3<sup>e</sup> COUPLET.

Tremblez, tyrans et vous perfides,  
L'opprobre de tous les partis ;  
Tremblez vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leur prix.  
Tout est soldat pour vous combattre :  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La France en produit de nouveaux  
Contre vous tous prêts à se battre.

Aux armes &c.

4<sup>e</sup> COUPLET.

Français, en guerriers magnanimes,  
Portez ou retenez vos coups ;  
Épargnez ces tristes victimes  
A regret sarmant contre vous ;  
Mais ces despotes sanguinaires,  
Mais les complices de Bouillé,  
Tous ces tigres qui, sans pitié  
Déchirent le sein de leur mère.

Aux armes &c.

5<sup>e</sup> COUPLET.

Amour sacré de la Patrie,  
Conduis soutiens nos bras vengeurs ;  
Liberté, Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs :  
Sous nos drapeaux, que la victoire  
Accoure à nos mâles accents ;  
Que tes ennemis expirants  
Vois ton triomphe et notre gloire.

Aux armes &c.